Voyage à la découverte du Moyen Âge dans le Rhin supérieur

À partir du CE2

Durée de chaque module :
2 heures

Le Musée d'Unterlinden à Colmar et la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe possèdent de nombreuses œuvres qui nous renseignent sur la vie au Moyen Âge. Ainsi a germé l'idée de réaliser un projet commun de découverte des collections médiévales à l'attention des élèves allemands et français, de part et d'autre du Rhin.

Le «Voyage à la découverte du Moyen Âge», dans la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, accompagne pas à pas les élèves dans la découverte de la vie au Moyen Âge, les tableaux pouvant être considérés comme des « témoins factuels ». En guise d'entrée en matière, on réfléchira avec les élèves sur les endroits où il est possible de nos jours d'obtenir des informations sur cette période. Les enseignants rappelleront l'existence des maisons anciennes et des portes de villes qui subsistent encore en de nombreux lieux, des meubles et autres objets d'intérieur d'autrefois, conservés dans les musées ou les collections privées, enfin des livres et actes, que l'on trouve dans les bibliothèques et les mairies.
Au cours de cet échange, il apparaîtra que les peintres du Moyen Âge représentaient leur monde dans leurs tableaux, même s'ils peignaient en général des histoires de l'époque biblique. Ces œuvres sont donc des sources qui nous renseignent sur la manière dont les gens vivaient, se logeaient, ou par exemple mangeaient à cette époque.

Le « Voyage » commence par le jeu des paires. Plusieurs objets, dont deux constituent toujours une paire, sont présentés. L'un de ces objets appartient au Moyen Âge et l'autre au monde contemporain. Il faut les apparier et les expliquer aux élèves. On trouvera par exemple un sablier et un réveil, un gobelet d'étain et une tasse de porcelaine, une plume d'écriture et un stylo à bille... Durant le parcours, nous retrouverons certains de ces objets dans les tableaux. Puis, les élèves sont divisés en groupes de tailles différentes selon les effectifs de chaque classe. Chaque groupe a pour tâche de découvrir un aspect de la vie médiévale dans un tableau imposé ou à choisir. Les fiches de travail guident les élèves dans cette recherche. Après la phase de travail en groupe, chacun des groupes rapporte ses découvertes à l'ensemble de la classe.

Les thèmes suivants sont proposés identifiés par des couleurs :

- La ville
- Habiter
- Manger
- S'habiller
- Pratique de la foi
  - La fonction du retable
  - La Crucifixion
  - La dévotion
  - Donateurs et armoiries
- Les hommes
  - Les clercs
  - Les chevaliers
- La technique de la peinture
  - Le fond d'or
  - La grisaille
- Le paysage
- Plantes et herbes médicinales

Voyage à la découverte du Moyen Âge dans le Rhin supérieur

Le Musée d'Unterlinden à Colmar et la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe possèdent de nombreuses œuvres qui nous renseignent sur la vie au Moyen Âge. Ainsi a germé l'idée de réaliser un projet commun de découverte des collections médiévales à l'attention des élèves allemands et français, de part et d'autre du Rhin.

Mode d'emploi des fiches

Objectif des fiches

Les fiches pédagogiques (fiches élèves et fiches enseignants) utilisables à partir du niveau CE2, permettent d'aborder le Moyen Âge à travers plusieurs thèmes identifiés par des couleurs :

- La ville
- Habiter
- Manger
- S'habiller
- Pratique de la foi
  - La fonction du retable
  - La Crucifixion
  - La dévotion
  - Donateurs et armoiries
- Les hommes
  - Les clercs
  - Les chevaliers
- La technique de la peinture
  - Le fond d'or
  - La grisaille
- Le paysage
- Plantes et herbes médicinales

Chaque fiche aborde une œuvre de la collection des primitifs rhénans du musée d'Unterlinden avec des questions en rapport avec les thématiques proposées. L'œuvre permet d'apporter ainsi, un éclairage sur différents aspects du Moyen Âge.

L'utilisation des fiches pendant la visite

L'enseignant constitue des groupes de 2 à 3 élèves auxquels il remet une fiche. Les élèves se rendent devant l'œuvre exposée, l'observent et répondent ensemble aux questions. Après ce temps de travail autonome (variable en fonction de l'âge des élèves et du nombre de groupes), tous les élèves se retrouvent pour une présentation des œuvres effectuée par chaque groupe et animée par l'enseignant.

Dès lors, les élèves pourront découvrir les dix œuvres proposées et aborder l'ensemble des thèmes. Ils auront également la possibilité de mettre en parallèles les différentes peintures.

La visite peut se poursuivre par les collections situées au premier étage du musée (les armures, le Trésor des Trois-Épis, la chambre gothique reconstituée, l'archéologie médiévale avec des éléments de carreaux de poêles en céramique, des verres médiévaux…).

Durée de la visite

1h30 à 2 heures (20 à 30 minutes de travail en autonomie par groupe puis restitution des informations en classe).

Prolongement en classe

Les deux CD d'illustrations sur lesquels sont gravées les œuvres du musée d'Unterlinden ainsi que celles de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe permettent de revenir sur les œuvres vues, et d'approfondir les thèmes en classe, par la projection ou l'impression.

Le travail peut se poursuivre avec d'autres sources sur le Moyen Âge notamment les textes littéraires du Moyen Âge, les films, la musique…

Musée d'Unterlinden Colmar
www.colmar-karlsruhe-art.eu